



CREIAMO SPERANZA
nel MONDO



1935

Presidente Internazionale
Governatore del Distretto 2071
Presidente Rotary Club Lucca

Gordon R Meclnally
Damiano Damiani
Giuseppe Lunardini

Notiziario 6

Anno rotariano 2023/24

(redazione Vittorio Armani)



Mese di Gennaio



Giovedì 7

.

Domenica 7 gennaio nel piccolo Teatro di san Girolamo, i Rotary Club della provincia di Lucca hanno congiuntamente partecipato ad una manifestazione promossa dal Distretto 2071, che ha interessato altre sette province della Toscana, per omaggiare la nostra Bandiera, in occasione della ricorrenza del suo 227esimo anniversario della nascita.

Sul palco del piccolo teatro di San Girolamo, messo a disposizione dei club dal Comune di Lucca, facevano da corona all'avvenimento gli stendardi dei club provinciali: R.C. Lucca, R.C. Viareggio Versilia, R.C. Montecarlo Piana di Lucca, R.C. Puccini, R.C. Forte dei Marmi, R.C. Antiche Valli.e quello del Rotaract.

Dopo il saluto che il Governatore Fernando Damiano in collegamento da Firenze, il Presidente del R.C. Lucca Giuseppe Lunardini è intervenuto per salutare e ringraziare le Autorità , in particolare il Comandante dei Carabinieri Sessa , per aver disposto la presenza di un picchetto in alto uniforme all'ingresso del teatro.

Per gli onori alle bandiere, sono saliti sul palco due giovani allievi del Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca, per l'esecuzione dell'inno nazionale, con tromba e pianoforte, mentre i numerosi soci ed ospiti intervenuti accompagnavano la esecuzione musicale con il loro canto.

Il presidente ha quindi invitato a salire sul palco il Dr. Roberto Pizzi, docente di storia a svolgere la lectio magistralis, sulla storia della nostra bandiera.

Il dr. Pizzi con una interessante relazione ha non solo ripercorso le tappe della nascita del tricolore nel nostro paese, ma ha anche inserito in questo viaggio storico un richiamo a fatti e vicende che



hanno visto protagonista la nostra provincia e , in particolare, la Garfagnana nella quale il piccolo comune di Pieve a Fosciana, può vantare il privilegio di essere il primo luogo in Toscana in cui è sventolata la nostra bandiera nazionale. Ha ricordato che nel 1831 la popolazione di quel comune si ribellò a Francesco IV , sostituendo nella casa comunale l'aquila di pietra, simbolo della dinastia modenese, proprio con una bandiera tricolore, che in questo modo suggellò la sua prima comparsa in Toscana.

Dopo la relazione del dr, Pizzi, accolta con un caloroso applauso da parte del pubblico, il Presidente ha dato il via alla proiezione di un filmato contenente la intervista rilasciata dal campione italiano di ciclismo Alessandro Petacchi, impossibilitato ad intervenire di persona per un attacco influenzale. Con una certa commozione il grande campione ha ricordato i momenti di intensa partecipazione suscitata ogni volta che in occasione di ciascuna delle 170 vittorie ottenute nella sua carriera, si trovava ad ascoltare l'inno nazionale e ad osservare lo sventolare del tricolore.

Dopo un intermezzo musicale dei due giovani allievi del Conservatorio, i lavori sono ripresi con due proiezioni: la prima riguardava una rassegna curata dall'Archivio fotografico Alcide, di immagini di che hanno visto il tricolore sventolare nella nostra città dal dopoguerra ai giorni nostri in occasione di cerimonie pubbliche o di carattere sportivo .L'altra ha riguardato l'intervista rilasciata a mezzo di un videomessaggio da Giuseppe Lai comandante della nave Amerigo Vespucci, che in questo momento si trova in rada a Buones Aires. , per una sosta tecnica. La nave, partita da Genova nel luglio 2023, è impegnata ad affrontare un percorso arricchito da 31 soste in 29 diversi paesi in cinque continenti, con a bordo gli allievi ufficiali dell'Accademia Navale di Livorno, per effettuare le tradizionali campagne di istruzione.

Al termine della proiezione il Presidente Lunardini ha preso nuovamente la parola per un



saluto ed un ringraziamento finale, esprimendo la sua soddisfazione perché l'iniziativa assunta per la prima volta dai club lucchesi di omaggiare con una manifestazione pubblica la nascita della nostra bandiera, ha avuto un ottimo riscontro di partecipazione non solo di soci rotariani, ma anche di autorità e di pubblico,

“ La bandiera- ha detto- rappresenta uno dei massimi simboli della unità della nostra Repubblica, e come tale va considerata un patrimonio di tutti, come abbiamo giustamente intitolato questo nostro incontro.”

La chiusura dell'incontro ha visto i due giovani allievi dell'Istituto musicale eseguire ancora una volta l'inno nazionale, cantato a gran voce da tutto il pubblico.

Giovedì 11

Ore 20,15 conviviale nella foresteria della Associazione industriali aperta alle consorti ed agli ospiti La serata prevede una relazione sui lavori di restauro del Volto Santo della storica dell'arte d.ssa Anna Maria Giusti, consulente per l'Ente Cattedrale di Lucca e già direttrice dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze Istituto incaricato di procedere al restauro del crocifisso ligneo e del Volto Santo

Ad inizio di serata il socio Paolo Bortolotti, presidente della commissione Fondazione Rotary comunica l'intendimento della commissione di fornire in occasione delle conviviali delle succinte informazioni cioè delle “pillole” sulla Fondazione stessa.

Nella serata la informativa è stata limitata alla storia della Fondazione, che il socio Bortolotti riassume, con l'aiuto di slides:

La Rotary Foundation (R.F.) fu creata nel 1917





"per fare del bene nel mondo" dall'allora Presidente Internazionale Klumph. La reazione del congresso fu tiepida, tanto che queste auspiccate donazioni ci misero del tempo prima di materializzarsi. Un anno più tardi i "Fondi di dotazione del Rotary", come allora venivano denominati, ricevettero un primo contributo di 26,50 dollari dal Rotary Club di Kansas City! Ogni anno seguente furono versati al Fondo modesti contributi tanto che, sei anni più tardi, la dotazione raggiungeva a fatica i settecento dollari.

Dieci anni dopo questo faticoso inizio, nel 1928, la Fondazione Rotary fu ufficialmente costituita durante il congresso di Minneapolis. Nei quattro anni seguenti entrarono nelle casse della Fondazione più di 50.000 dollari e, nel 1937, fu annunciato l'obiettivo di raccogliere 2 milioni di dollari.

Oggi, sottolinea Bortolotti, la Rotary Foundation è uno dei più efficienti organismi privati di sostegno a paesi in via di sviluppo a popolazioni in difficoltà.

Il presidente invita il socio Paolo Bolpagni, coordinatore della commissione cultura, a presentare la relatrice della serata, studiosa e ricercatrice della storia dell'arte, con alle spalle una carriera di direttrice per oltre 37 anni del prestigioso Istituto fiorentino, conosciuto in tutto il mondo.

La d.ssa Giusti inizia la sua relazione, sottolineando che i lavori di restauro, mai effettuati in passato in maniera così approfondita e completa, rivelano che ci troviamo di fronte ad una scultura lignea, oggetto di una diffusa venerazione in tutta Europa sin dal medioevo, più antica dell'area mediterranea. Queste indagini e le radiografie aiutano a comprendere la complessa storia di questa antica opera e forniscono un supporto essenziale per l'attuale processo di restauro.

Per la prima volta è stata presa in esame anche la croce, documentata solo ai primi del Trecento in una miniatura del Codice della Fraternità del Volto Santo. Le analisi realizzate con il carbonio-14 la rivelano in realtà molto più antica, VIII-IX secolo, come si ricava anche dagli strati di colore



che la rivestono e dalle decorazioni a contorno della figura di Cristo. Resta da capire il mistero legato ai due legni diversi, castagno per l'asse verticale e cedro per il braccio orizzontale. Infatti, essendo il cedro pianta trapiantata in Europa dal Medio Oriente solo nel XVI secolo, si suppone la scelta di usare un reperto di importazione nell'intento di confermare la provenienza dalla Terra Santa del Volto Santo.

.Dopo aver ripercorso la storia del crocifisso con richiami a documenti risalenti agli anni mille, che secondo la leggenda Leiboniana, farebbero risalire all'anno 782, sotto Carlo Magno, l'arrivo della croce al porto di Luni, ha proceduto con una comparazione con altri crocifissi europei coevi, come quello di Liegi e di Sansepolcro.

Con riferimento ai lavori in corso la relatrice ha sottolineato come la campagna diagnostica effettuata abbia portato alla luce nuove e rilevanti informazioni riguardo alla tecnica utilizzata per creare il Volto Santo.

Il corpo, scolpito da un unico massiccio tronco di noce scavato completamente dall'interno, presenta un sistema di giunti per innestare le braccia, che si inseriscono in apposite cavità. Le braccia sono ulteriormente rinforzate da una fascia di tessuto, mentre il crocifisso è saldamente unito alla croce tramite sei perni (quattro in rovere e due in cedro) che fissano le braccia alla croce sottostante.

La colorazione originaria del Cristo, che siamo abituati a vedere molto scura, anche negli incarnati, resta ignota, ma le analisi chimiche in corso consentono di comprendere le policromie che si sono succedute in antico sulla scultura.

.Finora, sono state eseguite operazioni di consolidamento del colore, e una prima pulizia superficiale sia all'interno che all'esterno. Le acquisizioni sulla composizione degli strati pittorici e sulla tecnica costruttiva consentiranno di procedere alla seconda fase del restauro.

Infine, la d.ssa Giusti ha aggiunto la ulteriore novità rappresentata dalla struttura muraria a conci lapidei, apparsa nel rimuovere il fondale di



legno che faceva da sfondo al Volto santo, ben diversa dalle altre pareti marmoree con una pittura murale che fiancheggia una croce color ocra, forse precedente. Si tratterebbe di muro sopravvissuto a quella cappella medioevale ricordata dai documenti e in parte raffigurata in una miniatura degli inizi del trecento.

Sulla relazione della d.ssa Giusti, seguita con grande interesse dai presenti, intervengono con domande i soci Abela, Domenici, Giorgi, Beconcini.

Il presidente in chiusura, ha ringraziato la D.ssa Giusti per l'ampia e interessantissima relazione e le ha consegnato a ricordo della serata alcune pubblicazioni che trattano services realizzati dal club negli anni, consistenti in prevalentemente in restauri di opere d'arte.



Venerdì 12

Ore 12 Comune di Lucca

Nella sala degli Specchi del Comune si è tenuta una conferenza stampa per illustrare le finalità del progetto di educazione motoria "*Il corpo e il movimento*", promosso dall'associazione Slurp di cui fanno parte Sorooptimist, Lions 'Le Mura' e Lions 'Lucca Host', Unione veterani dello sport, Rotary Club Lucca e Panathlon International, (dalle iniziali l'acronimo).

Dopo il saluto degli assessori Fabio Barsanti e Simona Testaferrata, il presidente di SLURP, Arturo Guidi, accompagnato nell'occasione dai rappresentanti dei club-service, è intervenuto per spiegare i principi che ispirano l'attività di SLURP e ha ringraziato il Comune di Lucca per aver favorito la possibilità di realizzare il progetto di educazione motoria in 120 classi delle scuole primarie e della infanzia.



Giovedì 18

Ore 20,15 Conviviale a caminetto nella foresteria dell'Associazione Industriali.

Ad inizio della serata il presidente Lunardini dà la parola ai soci Paolo Bortolotti e Beatrice Milianti perché come componenti della Commissione Fondazione Rotary, proseguano nella informativa avviata la conviviale precedente, sulla Fondazione.

Con la proiezione di alcune slides Beatrice Milianti ha illustrato i dati più significativi del bilancio 2022/23 della Fondazione:

La Fondazione Rotary

Spese: 344 milioni USD

PolioPlus

Erogazioni per programmi e operazioni 88%157 ML

Sovvenzioni globali* 55 mL

Sovvenzioni distrettuali* 26 ml

Sovvenzioni Risposta ai disastri*15 ml

Altre sovvenzioni*20 ml

Centri della pace del Rotary 5 ML

Programmi di grande portata 2 ML

Operazioni per programmi 22 ML

Sviluppo fondo 25 ML

Amministrazione generale 17 ML

Rotariani sostenitori

I soci versano **71 USD** in quote sociali al Rotary International. Tali fondi vengono usati per sostenere i nostri soci, club e distretti. Ecco come sono allocate le quote:

Programmi e servizi per soci 26,98 ml ml

IT, operazioni e amministrazione 19,12 ml

Comunicazioni 10,97 m

Finanze 4,64 ml

Governance ed esecutivi 3,97 ml

Operazioni internazionali 2,89 ml



Risorse Umane, Ufficio legale e Revisione 2,53 ml

I bilanci fiscali degli ultimi due anni evidenziano:
i seguenti dati:

2022

Totale entrate £ 303,96 Usd

Totale uscite £.330,434 Usd

2023

Totale entrate £ 427,76 Usd

Totale spese £.343,457 Usd

Al termine della relazione il Presidente ha sollecitato i soci a presenziare la prossima conviviale che prevede una degustazione di affettati e formaggi da parte dell'azienda lucchese Salfor., il cui contatto è stato favorito dal socio Marco Martinelli, che il presidente ringrazia.

Giovedì 25

Ore 18 Sala riunioni di Palazzo Bernardini.



Nella sala riunioni dell'Associazione Industriali si è tenuto un incontro per la presentazione del libro *Aromatica Armonia* del giornalista Maurizio Sessa, autore di altri libri su Giacomo Puccini .

Il libro racconta la passione di Puccini per il caffè , che consumava in grande quantità nelle nottate passate a comporre, ed è il frutto di una felice collaborazione tra il giornalista Sessa e il Caffè Bonito, che nel centenario pucciniano, come ha sottolineato il titolare Nicola Gianneccchini, ha voluto omaggiare il grande Maestro con una miscela a lui dedicata, studiata per regalare il gusto autentico della tazzina di caffè che richiami i sapori del passato.

L' incontro .è stato coordinato da Francesca Fazzi, della casa editrice Maria Pacini Fazzi, che nella introduzione ha ricordato il legame esistente tra il club e Puccini, con la realizzazione del monumento di piazza Cittadella, e moderato dalla



professoressa Gabriella Ravenni, che ha richiamato lettere, come quelle indirizzate all'amico Caselli e momenti di vita di Puccini, nei quali il caffè, viene spesso citato come bevanda indispensabile a Puccini, per affrontare le fatiche notturne.



Alle ore 20 i soci si sono spostati nella foresteria del Palazzo, per la consueta conviviale, aperta anche alle consorti e agli ospiti. La serata prevede una degustazione di affettati e formaggi della ditta Salfor, con sede in Guamo, azienda fondata da Luca Barsali e altri soci nel 1981, specializzata nel commercio di prodotti alimentari di qualità, venduti attraverso la sua linea "MANGIARBENE".

La degustazione è stata accompagnata dalle informazioni fornite dai rappresentanti dell'azienda, sulla origine, la provenienza e le caratteristiche dei prodotti di salumeria e formaggi serviti.

Al termine della conviviale il presidente ha presentato ai soci il giornalista Maurizio Sessa, autore del presentato nel pomeriggio, dopo aver ringraziato Luca Barsali e i collaboratori della ditta Salfor, per la degustazione, molto apprezzata, offerta nella serata.

Maurizio Sessa ha ripreso l'argomento chiarendo



le motivazioni che lo hanno indotto ad accettare la sfida propostagli da Bonito. Approfondire il rapporto di Puccini con il caffè, è stata una avventura che lo ha appassionato in misura crescente, e che ha preso avvio dal carteggio a lui appartenuto e in cui fa riferimento a un ordine che avrebbe fatto ad Alfredo Caselli dello storico Caffè Caselli, poi Caffè di Simo, di caffè “*metà porto e metà moka*”. Proprio da questa piccola traccia ha effettuato un percorso di ricerca , basato sulla convinzione che questa bevanda abbia influenzato e ispirato il Maestro, durante tutto il suo lavoro. Ha poi concluso:

“ Per voi lucchesi è un onore averlo come concittadino, ma Puccini per la universalità della sua arte merita il conferimento del titolo di cittadino del mondo ”

[Al teatro di San Girolamo](#)

“La nostra bandiera, un patrimonio di tutti”: evento con il Rotary

LUCCA

Anche la città di Lucca, insieme ad altre sette città toscane, partecipa con un grande evento all'appuntamento di domenica. Parliamo dell'appuntamento con il Tricolore, nel giorno del 227° anniversario della nostra bandiera, nata nel 1797 a Reggio Emilia per volere del Parlamento della Repubblica Cispadana. È quanto promuove il Distretto Rotary 2071 (Toscana) per celebrare uno dei massimi

simboli della nostra Repubblica insieme alle Istituzioni e alla cittadinanza. Un'iniziativa patrocinata dalla Regione Toscana e realizzata annualmente a Firenze fino dal 2002.

L'anniversario sarà celebrato come detto anche nella nostra città per iniziativa del Rotary Club Lucca, con una manifestazione pubblica in programma domenica alle 16.45 al Teatro di San Girolamo, messo a disposizione dal Teatro del Giglio. L'incontro si aprirà alle ore 17 con

l'indirizzo di saluto del Governatore del Distretto, **Fernando Damiani**, a cui faranno seguito gli interventi dello storico lucchese **Roberto Pizzi** con una relazione sulla genesi e interpretazione del tricolore, e la testimonianza del campione di ciclismo italiano **Alessandro Petacchi** velocista plurivincitore di tappe al giro d'Italia, al Tour di Francia e alla Vuelta spagnola. Completeranno il programma due proiezioni: la rassegna curata dall'Archivio Fotografico Alcide “Sven-

tola il Tricolore” e un filmato sulla nave Amerigo Vespucci dal titolo “Il tricolore intorno al mondo. Testimonianza dal Sud America”.

L'evento si chiuderà con l'esecuzione dell'Inno Nazionale affidata agli allievi del Conservatorio di Musica Luigi Boccherini. L'invito alla manifestazione, ad ingresso libero, fino ad esaurimento posti, è rivolto ai rappresentanti delle Istituzioni provinciali e a tutta la cittadinanza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA GAZZETTA DI LUCCA

Parte il progetto di educazione motoria gratuita per 120 classi delle scuole dell'infanzia e primarie

12 GENNAIO 2024



VISITE: 244

Approvato dalla giunta comunale nelle scorse settimane è stato presentato questa mattina a Palazzo Orsetti il progetto per l'anno scolastico in corso che porta in 80 classi delle scuole dell'infanzia e in 40 classi (prime) di quelle primarie 20 ore di **attività motoria gratuita** condotta da personale specializzato. Il programma si avvale della collaborazione del Coni - Comitato regionale Toscana e dell'esperienza e delle competenze della associazione SLURP che negli scorsi anni ha già attivato con successo questo tipo di attività sul territorio lucchese. Fortemente voluto dagli



assessori all'istruzione e allo sport **Simona Testaferrata** e **Fabio Barsanti** l'intervento è interamente finanziato dal Comune di Lucca sull'anno scolastico 2023/2024 con 36mila euro.

Assieme agli assessori hanno partecipato alla presentazione **Arturo Guidi** - delegato provinciale FISJ e presidente dell'associazione sportiva SLURP, **Stefano Pellicani** delegato provinciale Coni, **Claudio Oliva** - coordinatore di educazione motoria, fisica e sportiva presso l'Ufficio scolastico provinciale, **Guido Pasquini** presidente Panathlon club di Lucca e **Dora Pulina** dirigente dell'Istituto comprensivo Lucca 1, **Renzo Marcinnò** presidente Centro Sportivo Libertas, **Carla Landucci** presidente Unione nazionale veterani dello sport Lucca, **Vittorio Armani** vice presidente del Rotary Club Lucca, **Danila Andreoni** del Soroptimist Club di Lucca, **Raffaele Nannipieri** del Lions Club Lucca Host, **Tommaso Marcinnò** istruttore SLURP.

Tutti gli istituti pubblici e paritari del territorio comunale sono coinvolti. Istituto comprensivo centro storico – infanzia "il Giardino" 5 classi e "Il Girasole" 3 classi; primarie "Dante Alighieri" 2 classi e "Pascoli" tre classi. Istituto comprensivo "Ungaretti" Lucca 2 – infanzia San Concordio 3 classi, via Francesconi 3 classi, Pontetetto 2 classi, Sorbano del Vescovo 3 classi; primarie "Collodi" 3 classi, "De Amicis" 1 classe, "Giovanni XXIII" una classe, Sorbano del Vescovo una classe. Istituto comprensivo Lucca 3 – infanzia "Giusi" due classi, "Rodari" tre classi, "Papini" tre classi; primarie "Giusti" due classi, "Don Milani" due classi", San Donato due classi. Istituto comprensivo "G. Puccini" Lucca 4 – infanzia San Marco 3 classi, via Salicchi 3 classi, Mutigliano 3 classi, Monte San Quirico 3 classi; primarie "Martini 2 classi, "Civitali 1 classe, "Sardi" 1 classe. Istituto comprensivo Lucca 5 – Ponte a Moriano 6 classi, San Cassiano a Vico, 3 classi, San Michele di Moriano 2 classi; primarie "C. Lorenzini" 1 classe, San Michele di Moriano 1 classe, "Nieri" 1 classe, Saltocchio 1 classe, San Cassiano a Vico 1 classe. Istituto comprensivo "Fratel A. Paoli" Lucca 6 – infanzia Picciorana 3 classi, San Vito 3 classi, Tempagnano 2 classi, Arancio-San Filippo 3 classi; primarie "Radice" 2 classi, "Donatelli" 2, Mons Pietro Guidi 1 classe, Fornaciari 2 classi. Istituto comprensivo Lucca 7 – infanzia Nave 3 classi, Fagnano 2 classi, Nozzano 3 classi, Sant'Alessio 1 classe, Balbano 2 classi; primarie Nave 1 classe, Montuolo 1 classe, "Sardi" 1 classe, Santa Maria a Colle 1 classe, Pistelli" 1 classe. Paritarie private – infanzia "Leone XII" 2 classi, Sacro Cuore 1 classe, "Don Aldo Mei" 3 classi, "Il Cucciolo" 2 classi; primarie Santa Dorotea 1 classe, English Primary School 1 classe".



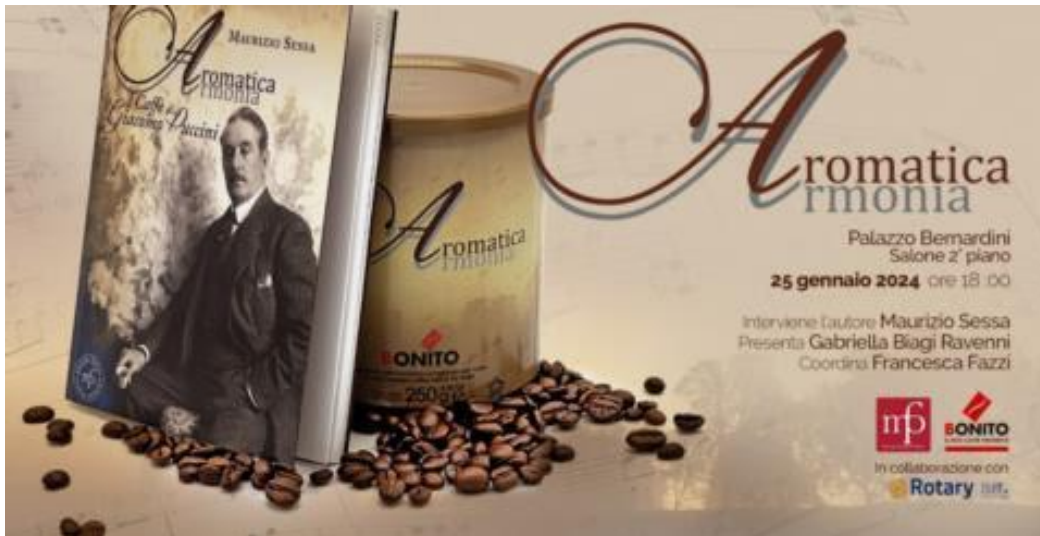
LA NAZIONE

Aromatica armonia. Libro di Sessa e miscela dedicati a Puccini



Il libro "Aromatica Armonia" racconta l'amore di Puccini per il caffè e la sua influenza sulle sue composizioni. Una nuova miscela, creata in suo onore, sarà presentata al pubblico domani a Lucca.

Aromatica armonia. Libro di Sessa e miscela dedicati a Puccini



Un libro che racconta l'amore di Giacomo Puccini per il caffè e la stretta relazione tra questa passione e le composizioni che produceva, e una miscela nuova, concepita proprio secondo il gusto raffinato del tempo. Sono queste le due creazioni che portano entrambe il nome di "Aromatica Armonia", nate come omaggio al compositore, grazie all'impegno congiunto dello scrittore e giornalista Maurizio Sessa, della casa editrice Maria Pacini Fazzi e della torrefazione Caffè Bonito. Il volume e la miscela saranno presentati al pubblico domani alle 18 nel salone al secondo piano dello storico Palazzo Bernardini durante uno speciale evento in collaborazione con il Rotary Club Lucca. A raccontare quanto lo stretto legame con questa bevanda abbia influenzato e ispirato il Maestro durante il suo lavoro, infatti, sarà l'autore del volume, Maurizio Sessa, in occasione dell'evento coordinato da Francesca Fazzi e presentato da Gabriella Biagi Ravenni. Ad accompagnare gli interventi, il profumo della nuova miscela Aromatica Armonia firmata da Caffè Bonito.

LUCCA IN DIRETTA

Aromatica Armonia, il libro e la miscela di caffè dedicati a Puccini si presentano a Palazzo Bernardini



Protagonisti il volume di Maurizio Sessa e la nuova creazione di Caffè Bonito

di **Redazione** - 23 Gennaio 2024 - 18:44



Un libro che racconta l'amore di **Giacomo Puccini** per il caffè e la stretta relazione tra questa passione e le composizioni che produceva, e una miscela nuova, concepita proprio secondo il gusto raffinato del tempo. Sono queste **le due creazioni che portano entrambe il nome di *Aromatica Armonia***, nate come omaggio al compositore, grazie all'impegno congiunto dello scrittore e giornalista Maurizio Sessa, della casa editrice Maria Pacini Fazzi e della torrefazione **Caffè Bonito**. Il volume e la miscela saranno presentati al pubblico giovedì (25 gennaio) alle 18 nel salone al secondo piano dello storico Palazzo Bernardini durante uno speciale evento in collaborazione con il **Rotary Club Lucca**.

Un'occasione per approfondire aspetti ancora poco conosciuti **legati a Giacomo Puccini** che, nel caffè, vedeva un ausilio, un conforto e un piacere anche nelle sue lunghe notti trascorse a comporre. **A raccontare quanto lo stretto legame con questa bevanda abbia influenzato e ispirato il Maestro durante il suo lavoro**, infatti, sarà l'autore del volume, **Maurizio Sessa**, in occasione dell'evento coordinato da Francesca Fazzi e presentato da Gabriella Biagi Ravenni. Ad accompagnare gli interventi, il profumo della nuova miscela ***Aromatica Armonia*** firmata da Caffè Bonito, e studiata per regalare il gusto autentico di una tazzina di caffè con forti richiami ai sapori del passato. Ad aprire la strada a queste due nuove creazioni, ideate, non a caso, **nel centenario della morte di Giacomo Puccini** come tributo all'eredità che ci ha consegnato, è stato un carteggio appartenuto al compositore in cui egli stesso faceva riferimento a un ordine di caffè monorigine Portorico che avrebbe richiesto allo storico Caffè Caselli, poi Caffè Di Simo.



Curiosità, aneddoti e storie sono dunque confluiti nel progetto Aromatica Armonia, in una collaborazione che ha dato vita al libro e alla miscela. L'obiettivo, attraverso due opere apparentemente diverse, era quello di celebrare la figura del Maestro e di ricostruire un ritratto inedito di un Giacomo Puccini amante del caffè.